


image
ONE SHOT

JOSEPH MICHAEL LINSNER

DAWN

THE
SWORDMASTER'S
DAUGHTER
& OTHER STORIES

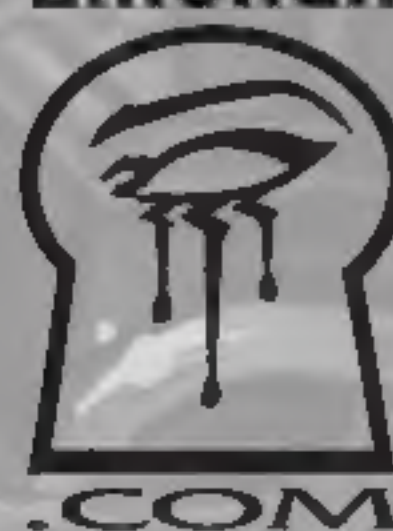
DAWN

LA FILLE DU MAÎTRE D'ARMES & AUTRES HISTOIRES

ÉCRIT, CRAYONNÉ, ENCRÉ
& COLORISÉ PAR
JOSEPH MICHAEL LINSNER

Lettrage US par
Jeff Eckleberry

LINSNER



Traduction FR par
Ozymandias40

Lettrage FR par
Enigm3ad / Getupor / Wolfen

Relecture
Staff DCDB



IMAGE COMICS, INC.

Robert Kirkman - chief operating officer
Erik Larsen - chief financial officer
Todd McFarlane - president
Marc Silvestri - chief executive officer
Jim Valentino - vice-president
Eric Stephenson - publisher
Ron Richards - director of business development
Jennifer de Guzman - pr & marketing director
Branwyn Bigglestone - accounts manager
Emily Miller - accounting assistant
Jamie Parreno - marketing assistant
Emilio Bautista - sales assistant
Susie Giroux - administrative assistant
Kevin Yuen - digital rights coordinator
Tyler Shainline - events coordinator
David Brothers - content manager
Jonathan Chan - production manager
Drew Gill - art director
Jana Cook - print manager
Monica Garcia - senior production artist
Vincent Kukua - production artist
Jenna Savage - production artist

www.imagecomics.com

DAWN: The Swordmaster's Daughter & Other Stories: Vol. 1, 2013.

Published by Image Comics, Inc. Offices of Publication: 2001 Center St, 6th Floor, Berkeley, CA 94704. DAWN, Darrian Ashoka, Sinful Suzi, Obsidian Stone & their characters & logos are copyright & trademark Joseph Michael Linsner 2013. Image Comics® is a trademark of Image Comics, Inc. All rights reserved. Contact info for Linsner.com: Linsner.com, P.O. Box 2407, Blue Ridge, GA 30513. No parts of this publication may be reproduced or transmitted, in any way or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events & locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. DIGITAL EDITION.

For international rights contact: foreignlicensing@imagecomics.com

image

THE SWORDMASTER'S DAUGHTER • SAMSARA • THE WHITE PHOENIX







TU ES
UN EXCELLENT
BRETTEUR, QUI
ÉTAIT...

... TON
MAÎTRE ?



J'AI SURTOUT
APPRIS EN RECEVANT
DES COUPS.

CECI
DIT, ENFANT,
J'AI ÉTUDIÉ
QUELQUES
ANNÉES.



C'ÉTAIT DANS
L'ÉTAT DE NEW YORK,
AU SEIN D'UNE...
ACADÉMIE.

NOTRE
MAÎTRE D'ARME
ÉTAIT BRILLANT.
UN SACRÉ FILS
DE PUTE,
AUSSI.



IL M'A BEAUCOUP
APPRIS, MAIS MA PLUS
GRANDE LEÇON, C'EST
SA FILLE QUI ME
L'A DONNÉE.

LA FILLE DU MAÎTRE D'ARMES

CE RÉCIT EST LIBREMENT ADAPTÉ D'UN CONTE DE SAMOURAÏ

APRÈS QU'ILS EURENT LÂCHÉ LA BOMBE,
LE MONDE CHANGÉA. IL DEVINT PLUS QUÉ
NÉCESSAIRE DE SAVOIR MANIER UNE ÉPÉE.



MON PÈRE ÉTAIT UN SOLDAT, JAMAIS PRÉSENT.
À LA MORT DE MA MÈRE, JE PARTIS DONC
Étudier au sein de ce château à moitié
en ruines, au bord du fleuve Hudson.

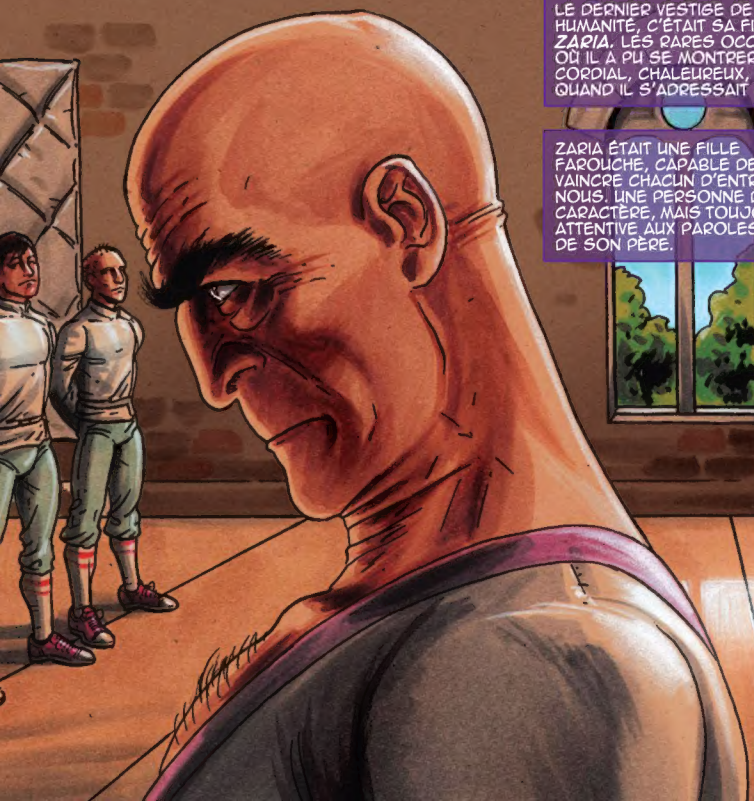


NOTRE MAÎTRE D'ARMES
ÉTAIT D'ORIGINE RUSSE.
VOUS SENTIEZ QU'IL
AVAIT ÉTÉ DE TOUS LES
COMBATS. RIEN QUE SA
DÉMARCHE CONFIRMAIT
SON STATUT DE
GUERRIER.

AUCUNE VANTARDISE, NI RÉCITS GLORIEUX.
C'ÉTAIT COMME SI UNE SORTIE D'AURA
L'ENVELOPPAIT. LE TALENT ET LA
PUISSANCE À L'ÉTAT BRUT.



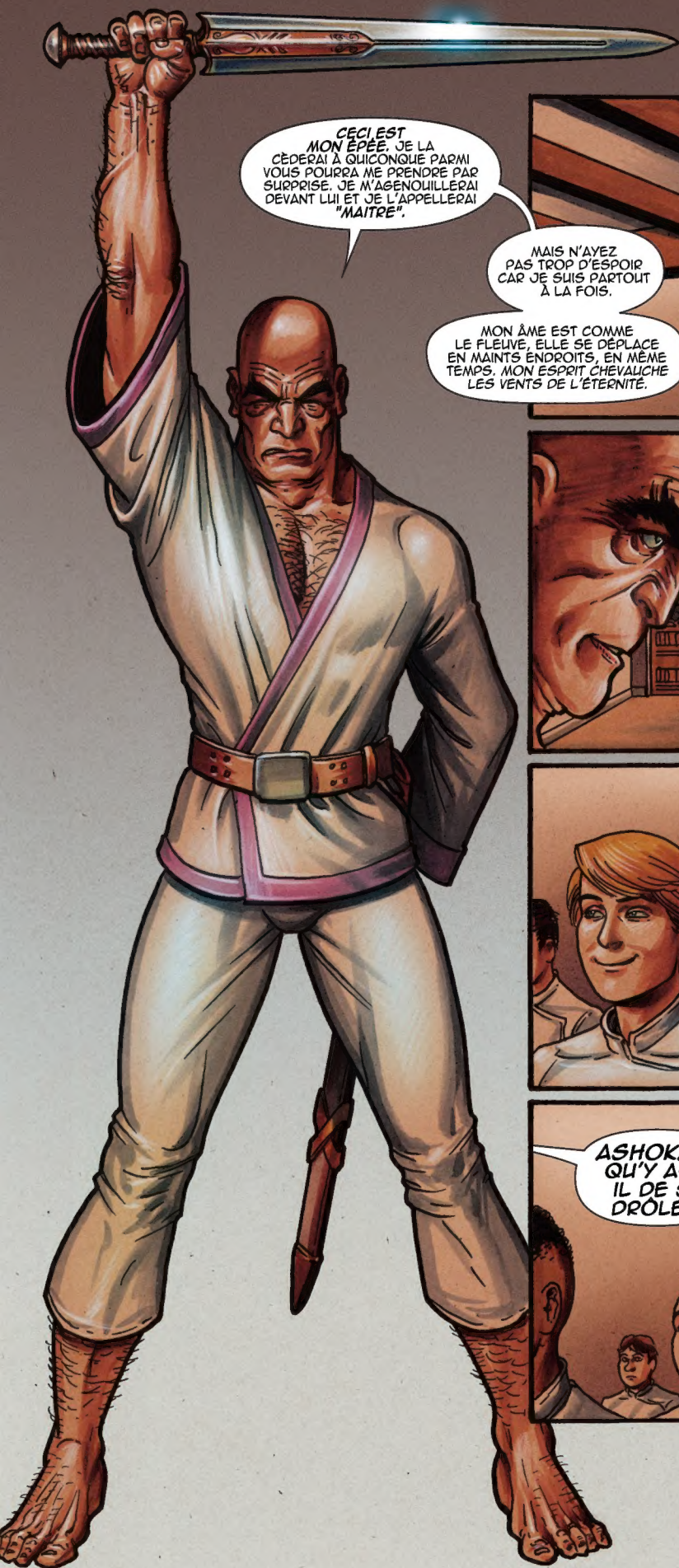
NOUS RESSENTONS DU RESPECT ET
SURTOUT DE LA TERREUR À SON ÉGARD.



LE DERNIER VESTIGE DE SON
HUMANITÉ, C'ÉTAIT SA FILLE,
ZARIA. LES RARES OCCASIONS
OÙ IL A PU SE MONTRER
CORDIAL, CHALEUREUX, CE FUT
QUAND IL S'ADRESSAIT À ELLE.

ZARIA ÉTAIT UNE FILLE
FAROUCHE, CAPABLE DE
VAINCRE CHACUN D'ENTRE
NOUS. UNE PERSONNE DE
CARACTÈRE, MAIS TOUJOURS
ATTENTIVE AUX PAROLES
DE SON PÈRE.

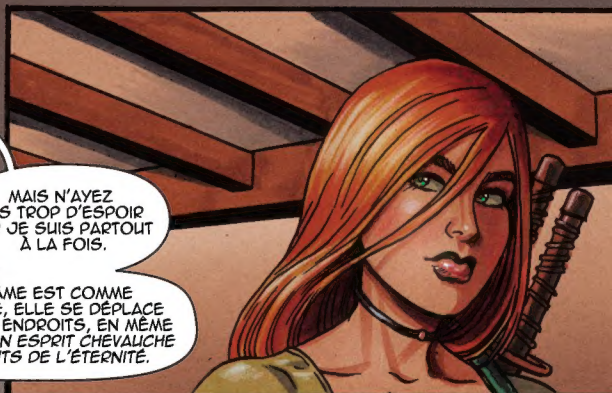




CECI EST
MON ÉPÉE. JE LA
CÈDERAI À QUICONQUE PARMI
VOUS POURRA ME PRENDRE PAR
SURPRISE. JE M'AGENOUILLERAI
DEVANT LUI ET JE L'APPELLERAI
"MAÎTRE".

MAIS N'AVEZ
PAS TROP D'ESPOIR
CAR JE SUIS PARTOUT
À LA FOIS.

MON ÂME EST COMME
LE FLEUVE, ELLE SE DÉPLACE
EN MAINTS ENDRITOIS, EN MÊME
TEMPS. MON ESPRIT CHEVAUCHE
LES VENTS DE L'ÉTERNITÉ.



LES LECONS SE
PRÉSENTENT QUAND
ON S'Y ATTEND LE
MOINS. SOYEZ DONC
ATTENTIFS.

VOTRE
MAÎTRE POURRAIT
ÉVENTUELLEMENT
VOUS ENSEIGNER
QUELQUE CHOSE.



OHAIS,
MAÎTRE--
SÉNILE.

-- HÉ HÉ --



ASHOKA !
QU'Y A-T-IL
DE SI
DROLE ?

EN GUISSE DE CHÂTIMENT, JE DEVAIS ME PRÉSENTER DANS LA CHAMBRE DU MAÎTRE APRÈS LES CLASSES. MA TÂCHE CONSISTAIT À BALAYER, PRÉPARER SON THÉ ET LUI LAVER LES PIEDS.



JE M'EN TIRAIS À BON COMPTE, MÊME SI JE TROUVAIS EMBARRASSANT D'AVOIR À LE FAIRE DEVANT ZARIA.

LE MAÎTRE SE DÉPLACAIT PARTOUT LES PIEDS NUS, CE QUI NE ME FACILITAIT PAS LA TÂCHE.



ELLE AVAIT 16 ANS, PRESQUE 17. J'EN AVAIS 13, BIENTÔT 14.



MON MAÎTRE APPRÉCIAIT SON THÉ AUSSI CHAUD QUE POSSIBLE ET SON ANCIENNE THÉIÈRE ÉTAIT UN SUPPLICE À MANIER.



J'ÉTAIS EMPLI D'EFFROI EN LA MANIPULANT. LUI PENSAIT QUE CELA ALLAIT M'ENDURCIR.

ALLONS, ASHOKA, PRESSE-TOI.

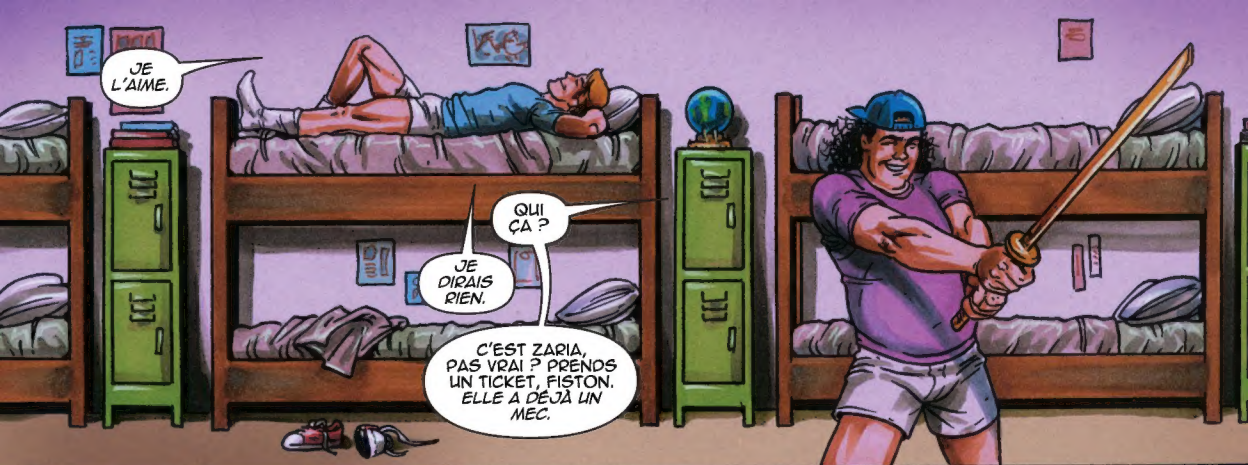


C'EST ALORS QUE ZARIA ME FIT UN SOURIRE... EMPORTANT TOUTE MA PEUR AU LOIN.



MON CŒUR SE DÉCOUVRIIT DES AILES ET MES PIEDS QUITTÈRENT LE SOL. J'ÉTAIS UN GAMIN ET ELLE UNE DÈESSE.





JE
L'AIME.

QUI
ÇA ?

JE
DIRAIS
RIEN.

C'EST ZARIA,
PAS VRAI ? PRENAS
UN TICKET, FISTON.
ELLE A DÉJÀ UN
MEC.



TU
MENS !

DANS
QUEL
BUT ?

JAYNIS GOLDBAUM AVAIT
UN AN DE PLUS, SA FAÇON
DE PARLER M'INCITAIT À
CROIRE QU'IL EN SAVAIT
BIEN PLUS SUR LA VIE
QUE MOI.

JE TE LAISSE
DEVINER AVEC QUI
ELLE L'A FAIT, SAMEDI
SOIR ?



QUI ?

PAS
L'UN DE NOUS,
SI ?



L'HEUREUX
ÉLU, MON POTE,
EST JUSTE
DEVANT TOI.

.. ET LAISSE-MOI
TE DIRE QU'ON NE
S'EST PAS CONTENTÉS
DE QUELQUES
CARESSSES,
HE, HE.



UNE POINTE DE HAINE ME
FENDIT L'ÂME. MON CŒUR
ÉTAIT EN MIETTES.



JE FUS INCAPABLE DE
PARLER APRÈS CET AVEU.

COMMENT JE
MOURUS, OUI
MOURUS...

LE JOUR
SUIVANT...

WHACK!

RELÈVE-TOI,
ASHOKA. IL EXISTE
DE BIEN MEILLEURES
FAÇONS DE BRISER
DES ÉPÉES EN
BOIS.

TA TÊTE A BEAU
ÊTRE RONDE, CA
N'EN FAIT PAS UN
CANTALOUPE.

SILENCE,
GOLDBAUM. TA
TÊTE À TOI EST
PLATE.

ASHOKA, CECI EST
UN JEU SANS NUANCES :
TU AGIS OU TU MEURS. TU
PEUX LE COMPARER À UNE
PARTIE D'ÉCHECS QUI NE
DURE QUE L'ESPACE DE
CINQ BATTEMENTS DE
CŒUR.

OBSERVE-LE,
AVANT QUE SON ÉPÉE
NE TE FRAPPE, SON
CORPS TE RÉVÉLERA CE
QU'IL VISE. LE MEILLEUR
MOYEN D'ÉVITER UN COUP,
C'EST DE NE PAS
ÊTRE LÀ.

REPRENEZ
LE COMBAT. SI TU
ÉCHOUES ENCORE,
TU ME LAVERAS
LES PIEDS PLUS
TARD.

OUI,
MAÎTRE.

INUTILE DE DIRE QUE JE CONNUS
UNE NOUVELLE DÉFAITE. JE
N'AVAIS AUCUN MAL AVEC LES
AUTRES ÉLÈVES MAIS J'AVAIS
FINISSAIT TOUJOURS PAR
AVOIR LE DESSUS.



APRÈS LA CLASSE, JE ME
RENDIS À LA CHAMBRE DU
MAÎTRE AFIN DE SUBIR MON
CHÂTIMENT. JE FRAPPAI À
LA PORTE MAIS N'OBTINS
AUCUNE RÉPONSE.



JE DÉCIDAI
D'ATTENDRE
LE MAÎTRE
DANS LE
COULOIR

JE SUPPOSAI QUE LA PHOTO ÉTAIT UN
PORTRAIT DE SA MÈRE, ME POSANT MILLE
QUESTIONS QUANT À SAVOIR CE QU'IL
ÉTAIT ADVENU DE L'ÉPOUSE DU MAÎTRE.

UN MOMENT, JE PENSAI LUI
CONFESSER QUE MA MÈRE ÉTAIT
MORTE, ELLE AUSSI, MAIS
J'IGNORAIS COMMENT M'Y PRENDRE.



NOMBREUX FURENT LES ÉLÈVES QUI
TENTERENT DE SURPRENDRE LE MAÎTRE
EN SURGEANT DE DERRIÈRE UNE PORTE,
UNE FENÊTRE, DES RIDEAUX, LA LISTE
EST LONGUE, MAIS AUCUN NE PARVINT
À S'APPROCHER D'ASSEZ PRÈS.



IL ÉTAIT BEAUCOUP
TROP FORT.



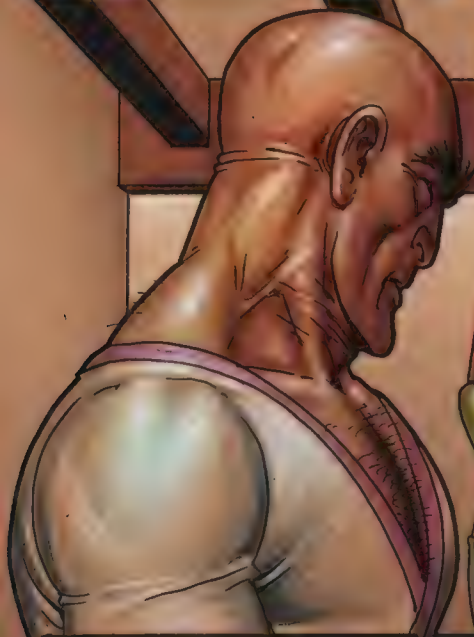
JE PRÉFÉRERAI DONC
NE RIEN TENTER.



POURQUOI!
AUCUN D'ENTRE VOUS
N'EST-IL CAPABLE DE ME
PRENDRE AU DÉPOURVU ?
PARCE QUE JE NE SUIS
PAS LÀ.

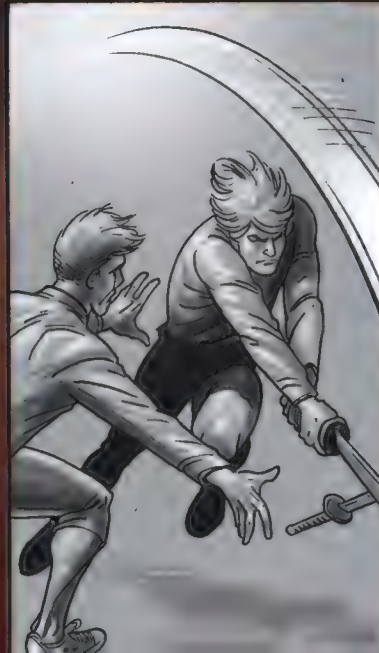
MON ESPRIT
CHEVAUCHE
LES VENTS DE
L'ÉTERNITÉ.

VOUS RÊVEZ
DE FRAPPER UNE
OMBRE.



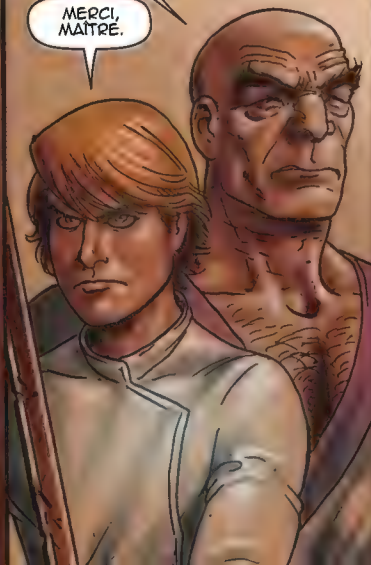
JE FINIS PAR PROGRESSER MAIS
LE CHEMIN ÉTAIT ENCORE LONG.

SOUVIENS-
TOI, ASHOKA,
LA FORCE BRUTE
ÉCHOUE-- L'ESPRIT
TRIOMPHE.



BRAVO
ASHOKA.

MERCI,
MAÎTRE.



LE MAÎTRE AVAIT RAISON : LES LEÇONS SE PRÉSENTENT QUAND ON NE S'Y ATTEND PAS ! UN JOUR, EN RETOURNANT À NOTRE PORTOIR, J'APERÇUS ZARIA VENIR À NOTRE RENCONTRE.



JE BOMBAI LE TORS ET JE GRANDIS DE QUELQUES CENTIMÈTRES. MON ESPRIT S'EMBALLA TANDIS QUE JE ME DEMANDAI S'IL SERAIT OU NON JUDICIEUX DE LA SALLER.



ELLE PRIT LES DEVANTS.



SALUT, DARRIAN.

9-SALUT

-- ZARIA.



HÉ, ZARIAA

TCHAO.



SOUDAIN, MON ESPRIT S'ÉCLAIRA...



SALE CRÉTIN !
PALIVRE MENTEUR !
TU N'AS JAMAIS RIEN
FAIT AVEC ELLE !

NI TOI !

PFF-- T'ES
VRAIMENT TROP
CON.

À CET INSTANT, MON CŒUR
RÉCUPÈRA SES AILES.



DARRIAN ASHOKA
ET JAYNIS GOLDBAUM.
C'EST À VOUS.

ALLEZ-Y.

TWEET!!!



QUEL TERRIBLE
SPECTACLE, ASHOKA !
OU AVAIS-TU LA
TÊTE ?

VA
DEHORS ET
FAIS CINQ
TOURS.

OUI,
MAÎTRE.

J'EU LES TRIPES EN FEU DURANT TOUTE LA
COURSE. QU'EST-CE QUE JE FAISAIS, MAL ?
APPRENDRAIS-JE UN JOUR QUELQUE CHOSE ?

J'EU L'IMPRESSION D'ÊTRE AU PIED
D'UNE MONTAGNE, CONTEMPLANT UN
SOMMET QUE JE N'ATTEINDRAI JAMAIS.



TU PEUX
LE VAINCRE,
TU SAIS.

TU... TU
CROIS ?

TU ES
BIEN MEILLEUR
QUE TU NE LE
PENSES.

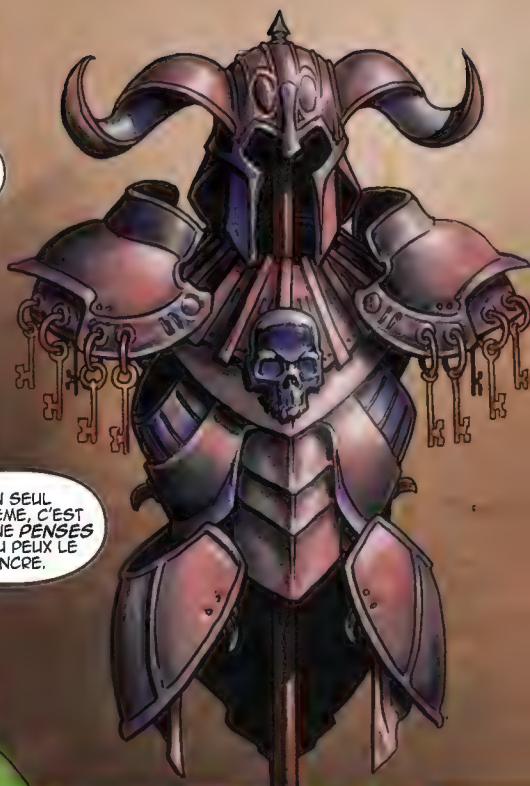




TON AMI N'EST QU'UNE BRUTE.

TU PEUX LE BATTRE.

TON SEUL PROBLÈME, C'EST QUE TU NE PENSES PAS. TU PEUX LE VAINCRE.



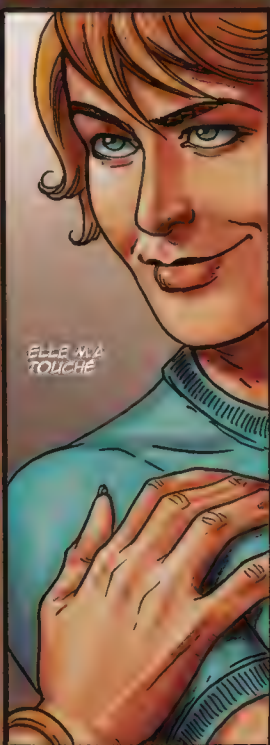
TU LUI CONFERES TROP DE FORCE.

IL EST PLUS GRAND--

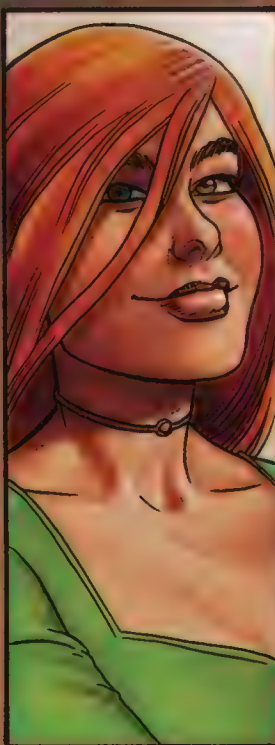
MAIS TU ES PLUS MALIN.



TU PEUX LE FAIRE.



ELLE M'A TOUCHÉ



ET JE SUS QUE J'EN ÉTAIS CAPABLE

ZARIA AVAIT FOI EN MOI ET C'ÉTAIT TOUT CE QU'IL ME FALLAIT POUR QUE JE REPRENNE CONFIANCE



HÉ, JAYNIS,
JE VEUX MA
REVANCHE.

UNE RACLÉE
PAR JOUR NE TE
SUFFIT PLUS ?

Ouais, ouais,
j'ai demandé la même
chose à ta mère.
Amène-toi.

T'ES
MORT,
GAMIN.

TWEET!

JE T'AI
EU, FILS DE
PUTE.

JE T'AI
EU.

OWW!

WHACK!



SUITE À MA VICTOIRE CONTRE JAYNIS
MA CONFIANCE EN MOI S'ACCROÎT
ENCORE, À TEL POINT QUE JE DÉCIDAÎ
DE M'EN PRENDRE AU MAÎTRE



HEE-YAH!

BONK!



EXCELLENT.
ASHOKA / JE SUIS RAVI
DE CONSTATER QUE TES
COUILLES ONT GROSSI. CECI
ÉTANT, TU AS ENCORE
ÉCHOUÉ.

MES
QUARTIERS, APRÈS
LES COURS !

OUI,
MAÎTRE.



HÂTE-TOI.
TU ES EN
RETARD ET
J'AI SOIF !

CETTE
SERVIETTE NE
CONVIENDRA PAS. VA À LA
SALLE DE BAIN ET RAMÈNES-
EN UNE PROPRE. COMMENT
ESPÈRES-TU NETTOYER LES
PIEDS D'UN HOMME AVEC
UNE SERVIETTE
SALE ?

OUI,
MAÎTRE.



ALLONS,
ASHOKA, UTILISE
TA TÊTE.





SOUVIENS-TOI, ASHOKA, J'APPRECIÉ MON THÉ CHAUD ! CHAUD !

ET TU DOIS ENCORE ME LAVÉ LES PIEDS.

C'ÉTAIT ARRIVÉ SI VITE QU'IL ME FALLUT QUELQUES INSTANTS POUR REPRENDRE MES ESPRITS.

AVAIS-JE SEULEMENT REVÊ ? ELLE ÉTAIT SI BELLE.

L'ESPACE D'UNE MINUTE, JE CRUS ÊTRE MORT MAIS...

ELLE S'ÉTAIT CONTENTÉE
DE SOURIRE ET DE TIRER
LE RIDEAU.



SALE
IDIOT !

TU VAS
MOURIR POUR
ÇA ! A QUOI DONC
PENSAIS-TU ?

OÙ
AVAIS-TU
LA TÊTE ?

JE... JE
CHEVALCHAIS
LES VENTS DE
L'ÉTERNITÉ... ?





C'ÉTAIT
IL Y A UN
BAIL.

QU'EST-
IL ARRIVÉ À
L'ÉPÉE ?



OH, NELLIE. LE
LENDEMAIN, EN CLASSE,
JE FUS BATTU LORS
D'UN DUEL.



LE MAÎTRE SEMBLA REPRENDRE
SES ESPRITS ET ME DEMANDA
DE LUI RESTITUER L'ÉPÉE.



IL PARVINT À EN TIRER UN ENSEIGNEMENT
POUR MOI, SOULIGNANT QUE LES
LEÇONS SE MANIFESTENT SOUVENT
À L'IMPROVISTE.

JE SUIS MÊME
DÉVOT À CE VIEIL
ENFANT ÉTRANGÈRE.



QUANT À ZAPPA — JE NE SUIS
DÉPRIMÉ, LES ÉPES ALLÈRENT
L'ANNÉE SUIVANTE ET JE NE
LES RETIENS PLUS, VRAIMENT.



ENFIN PRESQUE...



QUAND JE FIS LA RENCONTRE DE MON
AMANTE, DAWN, ELLE PRÉTENDIT QUE
NOUS NOUS ÉTIIONS DÉJÀ RENCONTRÉS
ET QUE JE L'AVAIS TOUT SIMPLEMENT
OUBLIÉ. ELLE DISAIT PEUT-ÊTRE LA VÉRITÉ.



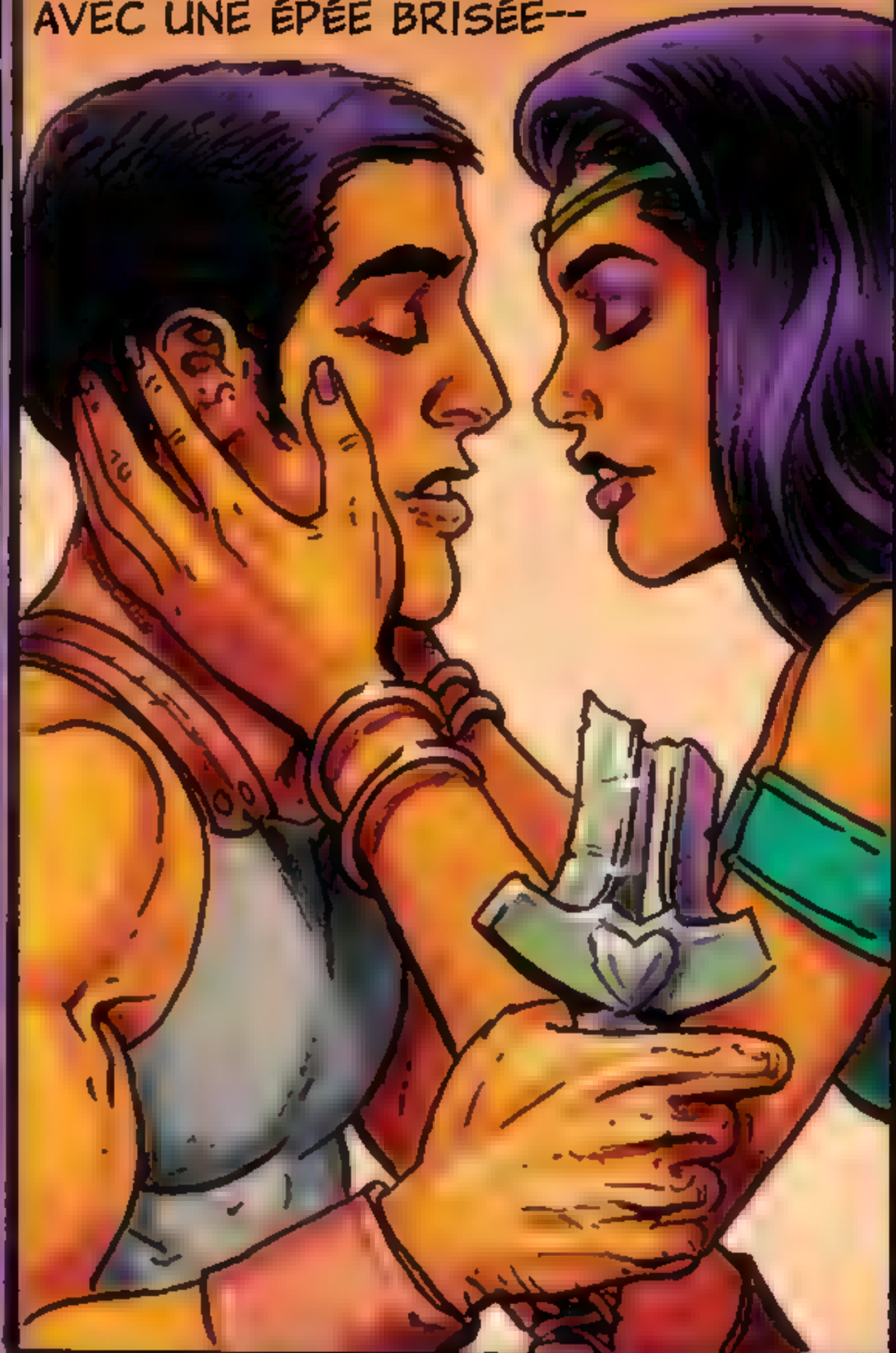
"LA DÉESSE A
MAINTS VISAGES"
ET TOUTES CES
ABSURDITÉS.

OÙ EST
DAWN ?



À NEW
YORK, ELLE
M'ATTEND.

MON AMANT VINT À MA RENCONTRE
AVEC UNE ÉPÉE BRISÉE---

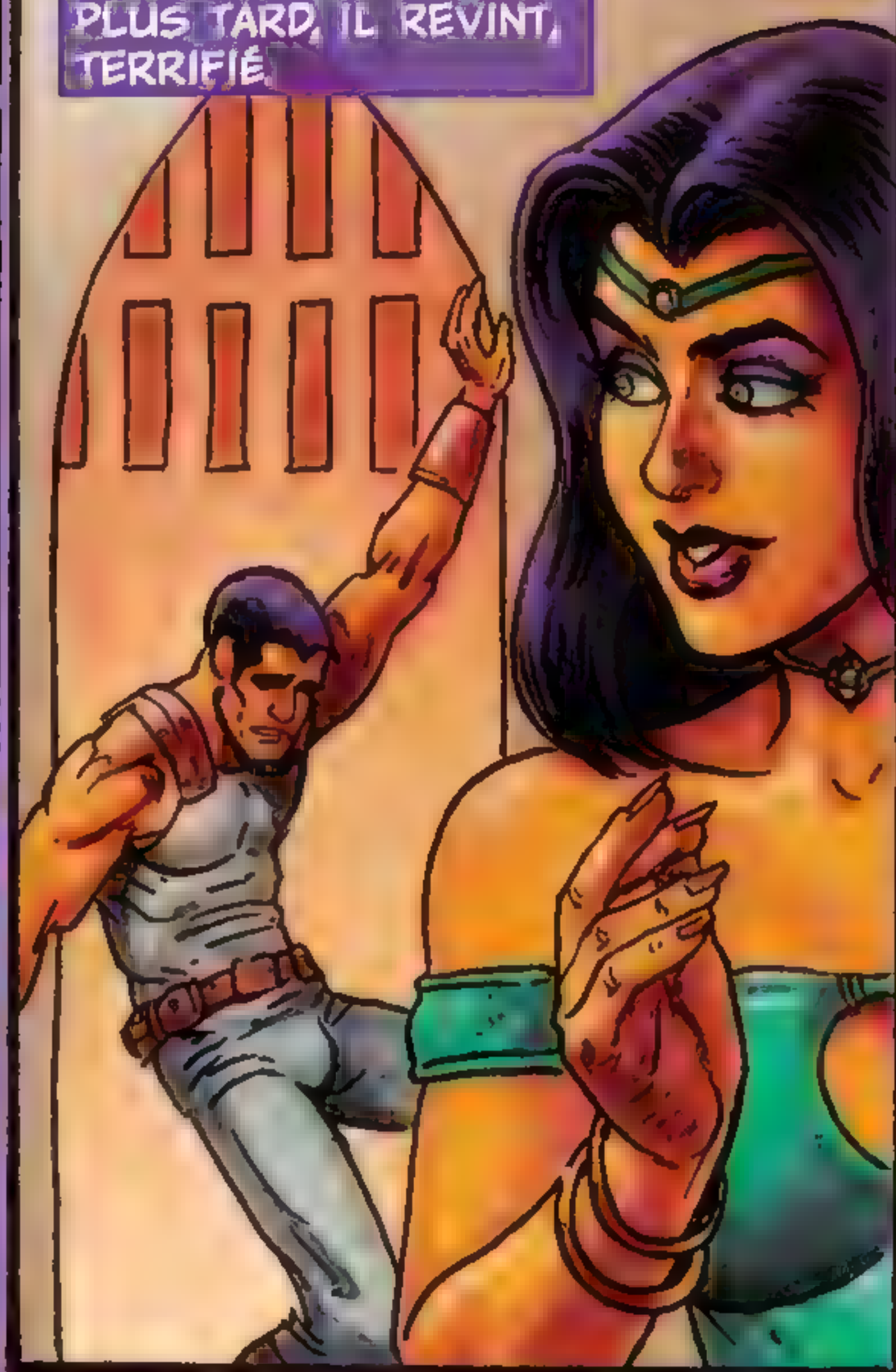


LE MATIN VENU, JE
L'ENVOYAI S'EN
ACHETER UNE NEUVE



NE TARDE
PAS, MON
AMOUR.

MOINS D'UNE HEURE
PLUS TARD, IL REVINT,
TERRIFIÉ.



SAMSARA

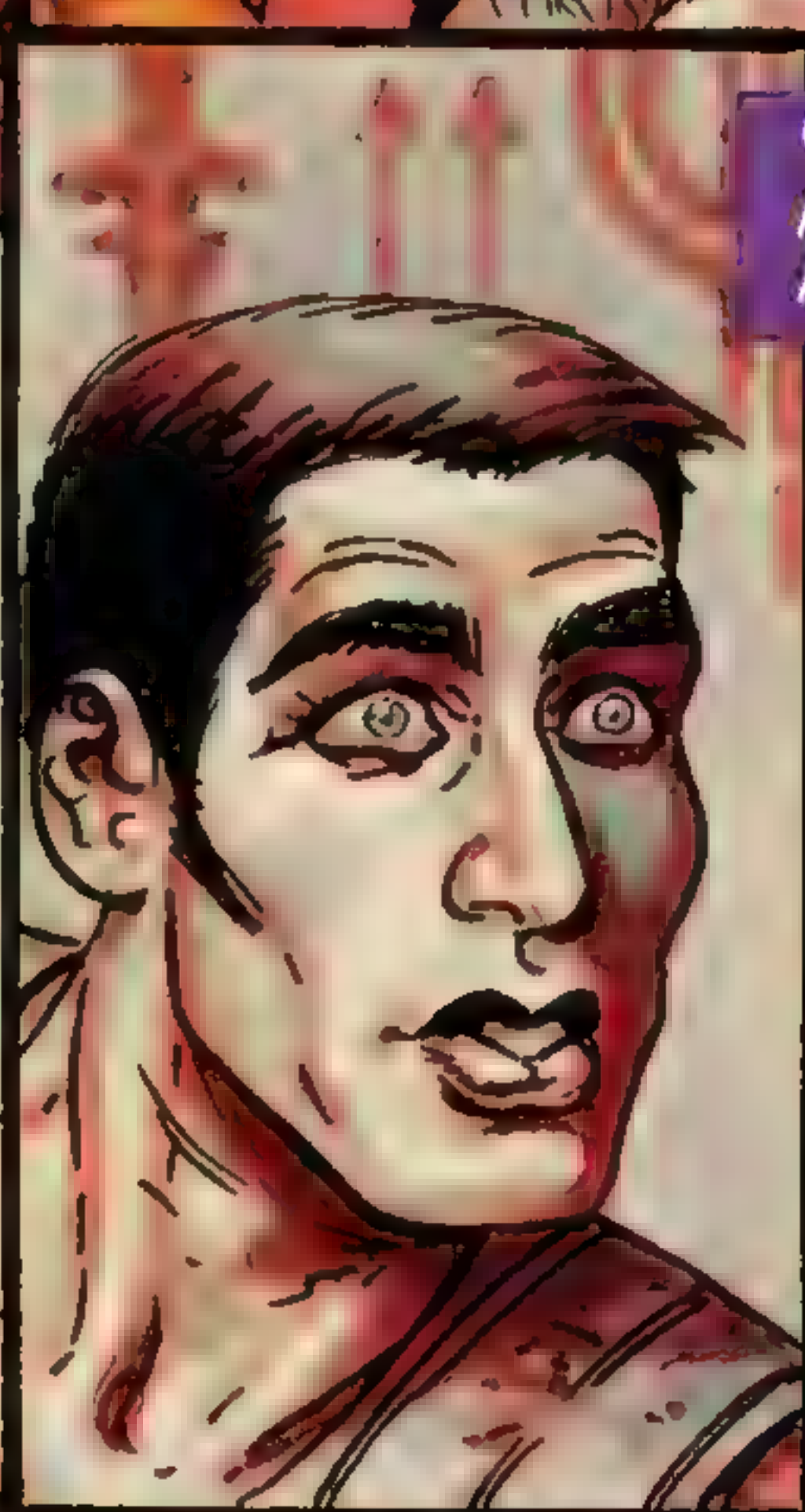
librement adapté d'un conte éoufi "la mort à samarcande"



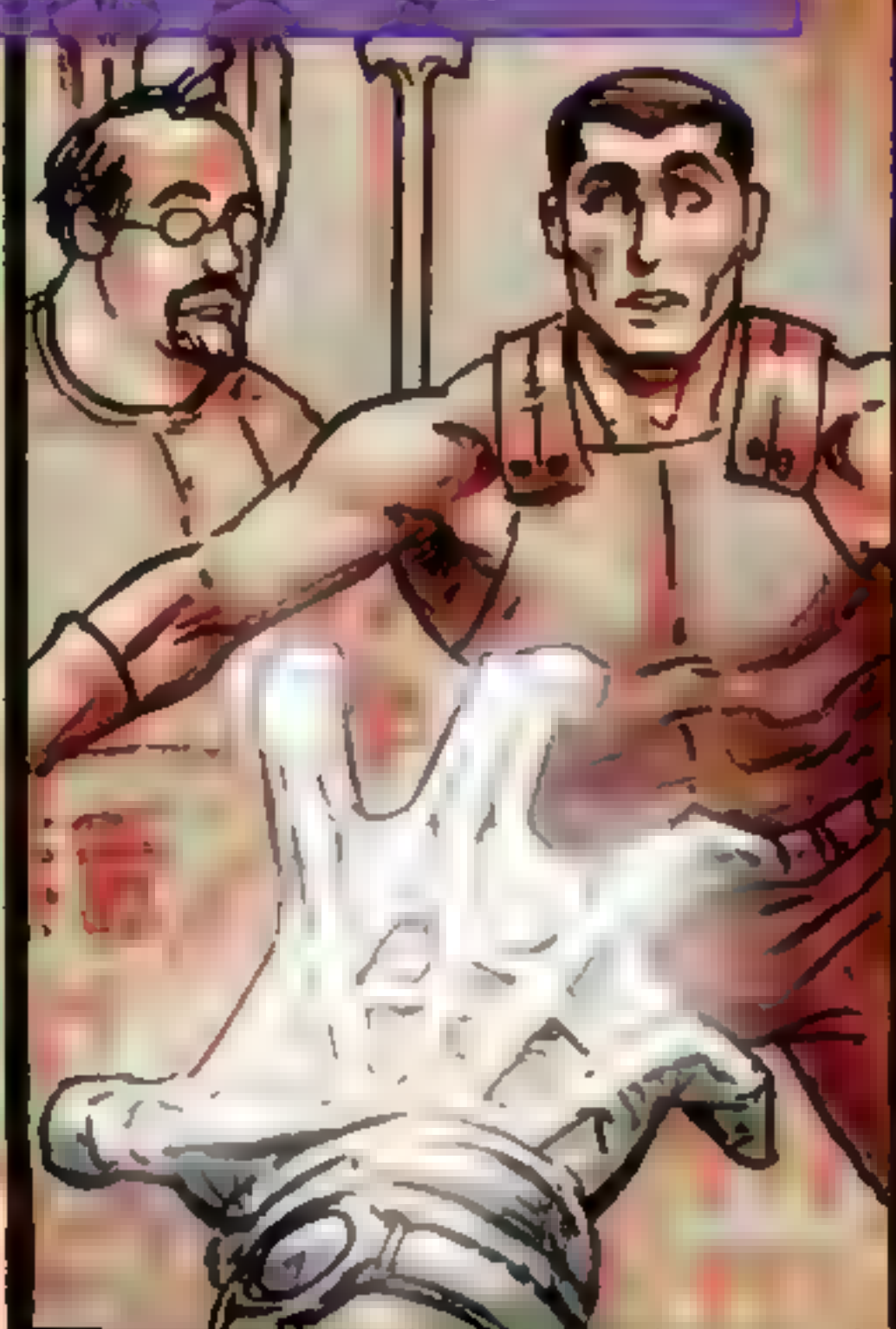
QU'Y A-T-IL,
MON
CHÉRI ?



"JE ME TROUVAIS AU
MARCHÉ QUAND, DU COIN
DE L'ŒIL, J'AI VU LA
MORT, LE DIEU CORNU."



"ELLE A FAIT UN GESTE
MENAÇANT VERS MOI,
ALORS J'AI FUI..."

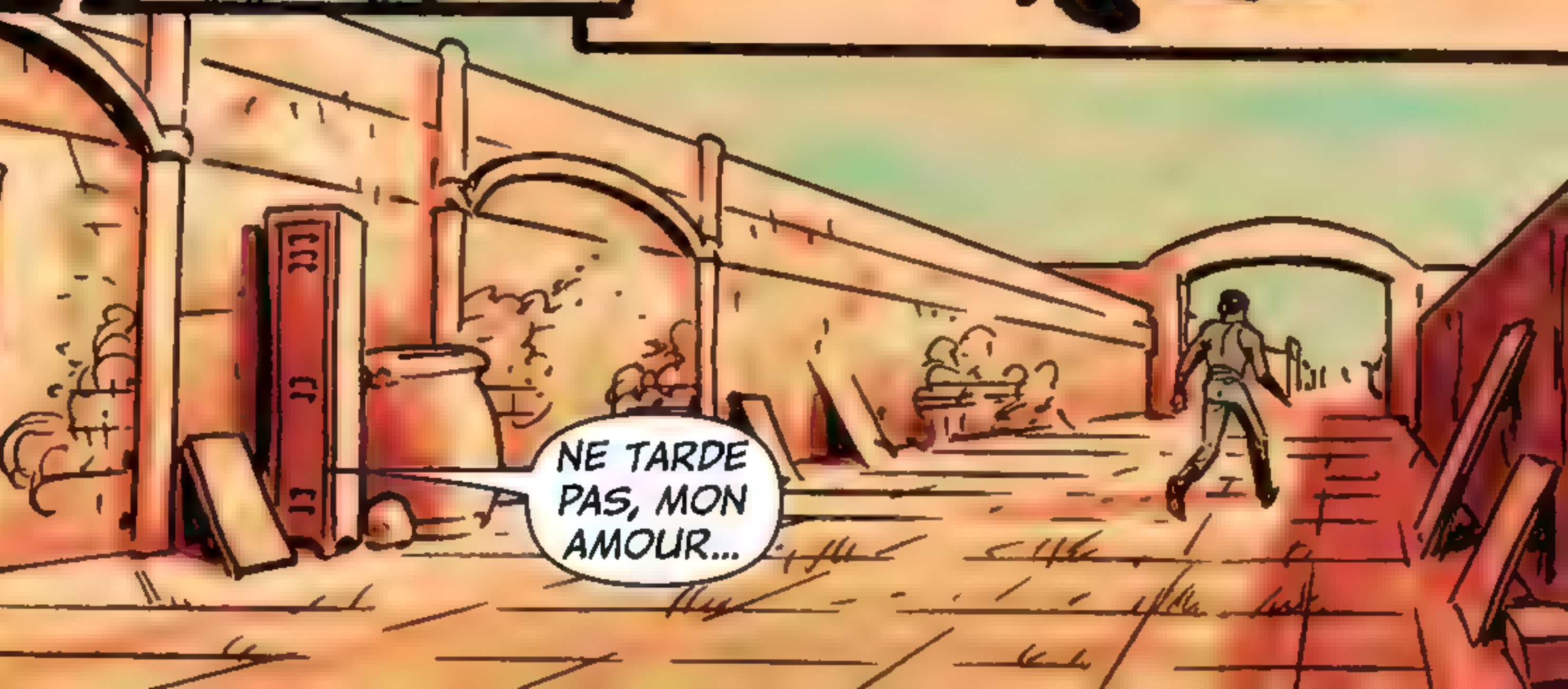


"J'AI COURU
POUR MA VIE."

CE SOIR, TU TE
RENDRAS À SAMSARA.
LÀ, TU Y TROUVERAS
TA NOUVELLE ÉPÉE."



NE TARDE
PAS, MON
AMOUR...





INQUIÈTE POUR MON AMANT,
JE ME RENDIS AU MARCHÉ.

JE VOULAIS Y CON-
FRONTER LA MORT.



MORT--

DIS-MOI, JE
TE PRIE--

POURQUOI
AVOIR EFFRAYÉ
MON AIMÉ
D'UN GESTE
MENAÇANT ?



LOIN DE MOI
CETTE IDÉE. J'AI EU
UN GESTE DE SUR-
PRISE EN LE VOYANT
ICI--



CAR JE
L'ATTENDS
CE SOIR À
SAMSARA -



OH, MON
AMOUR--

JE T'EN PRIE,
REVIENS-MOI--

VOIS--

CE QUI RESTE
DU MONDE,
DARRIAN.

COMMENT
EST-CE POSSIBLE ?
UNE GUERRE CONTRE
MES AMIS, MES FRÈRES.
CONTEMPLER LEUR
ŒUVRE... POURQUOI ?

TU AS FAIT DE
TON MIEUX. IL EST
TEMPS DE COMBATTRE
POUR CE QUI EST
JUSTE.



LE PHÉNIX BLANC

Librement adapté du Bhagavad Gita

SI LA GUERRE
A LIEU-- IL ME
FAUDRA TUER CEUX
QUE J'AIMAIS, À
CAUSE D'UN SIMPLE
DÉSACCORD.

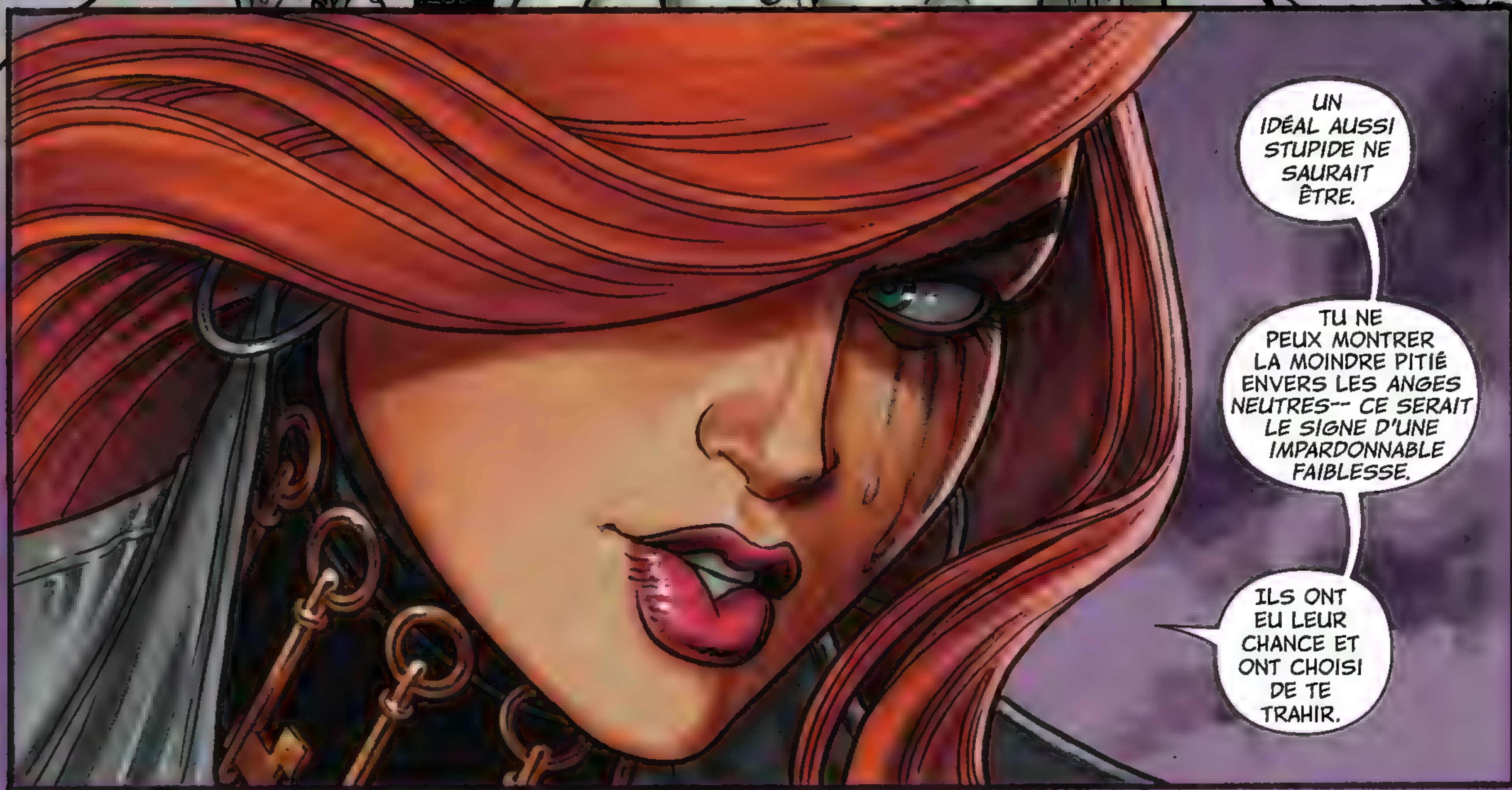
EST-CE
JUSTE ? QUI
SUIS-JE POUR
FAIRE CELA ?





DARRIAN,
DANS UN MONDE
NOIR ET BLANC--
JUSTE ET INIQUE--
QUICONQUE S'ALLIE À
TES ADVERSAIRES
N'EST PAS
TON AMI.

QUAND AHURA MAZDA
CHASSA LUCIFER, UN GROUPE
D'ANGES REFUSA DE PRENDRE
PARTI. ILS DÉSIRAIENT LA
PAIX ENTRE LE CIEL ET
L'ENFER



UN
IDÉAL AUSSI
STUPIDE NE
SAURAIT
ÊTRE.

TU NE
PEUX MONTRER
LA MOINDRE PITIÉ
ENVERS LES ANGES
NEUTRES-- CE SERAIT
LE SIGNE D'UNE
IMPARDONNABLE
FAIBLESSE.

ILS ONT
EU LEUR
CHANCE ET
ONT CHOISI
DE TE
TRAHIR.



ET SI
JE ME
TROMPAIS ?

J'AI GÉNÉRÉ TANT
DE CHAOS. QUI SUIS-JE
POUR PORTER UN
JUGEMENT ?

SI NOS ARMÉES
S'AFFRONTENT,
DE BRAVES GENS
MOURRONT DES
DEUX CÔTÉS.

DARRIAN, TU ES
UN GUERRIER, ET À CE
TITRE, TU NE DOIS
EXIGER QU'UN
COMBAT LOYAL.

ILS ONT PROFITÉ
DE TA BONNE NATURE.
AIE CONFIANCE EN
CE QUE TON CŒUR
TE DIT.

CETTE
GUERRE EST
JUSTE.

JE NE
PUIS.

J'AI DÉJÀ TROP
DE SANG SUR LES
MAINS. C'EST SI
HORRIBLE.

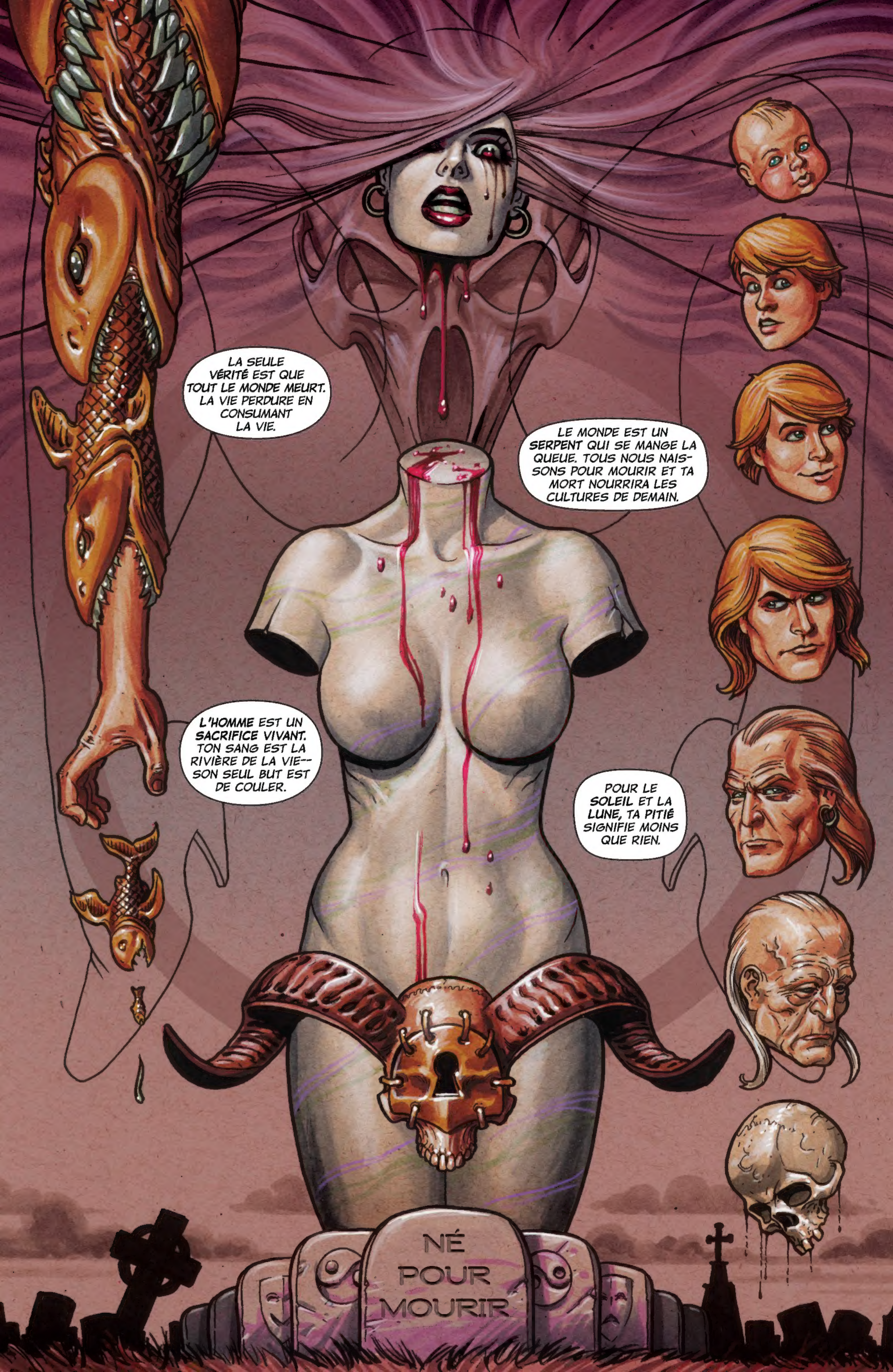
HORRIBLE ?!

DARRIAN,
PAUVRE
IDIOT.

LAISSE-MOI
TE MONTRER LE
VRAI VISAGE DE
L'HORREUR--

L'HIDEUSE
VÉRITÉ DE--

LA
DÉESSE--



LA SEULE
VÉRITÉ EST QUE
TOUT LE MONDE MEURT.
LA VIE PERDURE EN
CONSUMANT
LA VIE.

LE MONDE EST UN
SERPENT QUI SE MANGE LA
QUEUE. TOUS NOUS NAIS-
SONS POUR MOURIR ET TA
MORT NOURRIRA LES
CULTURES DE DEMAIN.

L'HOMME EST UN
SACRIFICE VIVANT.
TON SANG EST LA
RIVIÈRE DE LA VIE--
SON SEUL BUT EST
DE COULER.

POUR LE
SOLEIL ET LA
LUNE, TA PITIÉ
SIGNIFIE MOINS
QUE RIEN.

NÉ
POUR
MOURIR

L'UNIVERS EXISTE
SANS JUGEMENT-- MAIS
TU ES UN HOMME, NÉ
AVEC LA CONSCIENCE
DU BIEN ET DU MAL.

L'HOMME IMPOSE
SON JUGEMENT AU
MONDE. PRENDS EN
CONSCIENCE.



VIE ET MORT. NOUS
MOURONS TOUS.

NOUS MOURONS TOUS. CERTAINS
PLUS TÔT QUE
D'AUTRES.

DARRIAN,
LAISSE-MOI TE
RÉVÉLER UN SECRÉ
À PROPOS DES FAUX
AMIS QUE TU
ESTIMES TANT--

ILS
SONT DÉJÀ
MORTS.



ET AUCUNE LARME
NE SAURAIT LES
FAIRE REVENIR.

JE T'AIME, DARRIAN. TA
COMPASSION FAIT DE TOI LE
PLUS ADORABLE DES
GARÇONS QUE J'AIE PU
RENCONTRER.

SURTOUT
RESTE AINSI.



JE T'EN PRIE, NE
CHANGE JAMAIS--



CECI ÉTANT,
TU ES NÉ POUR
BRANDIR LE
PHÉNIX BLANC.

IL EST
GRAND TEMPS
DE FAIRE TON
DEVOIR !

SORS-LÀ
DE SON FOURREAU
ET FAIS DU MONDE UNE
PAGE BLANCHE. ALORS
SEULEMENT, TU POUR-
RAS AFFRONTER LE
FUTUR.

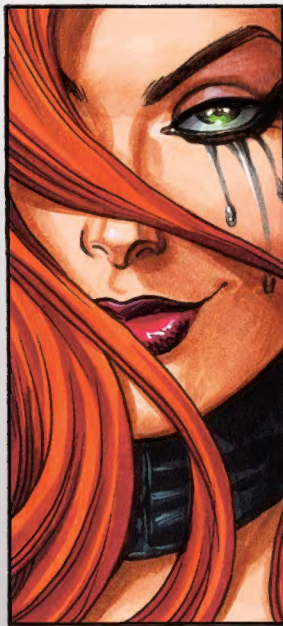
EMBRASSE L'AVENIR
DONT TU AS RÊVÉ--
POUR LEQUEL TU AS
COMBATTU.

EMBRASSE
LA LUMIÈRE.

ET SOUVIENS-TOI
QUE LES TÉNÈBRES PRÉ-
CÈDENT TOUJOURS
UNE NOUVELLE AUBE--

ALL HELL BREAKS LOOSE
WHEN DARRIAN RETURNS TO
NEW YORK

DARRIAN AHURA DAWN LUCIFER THE HORNED
ASHOKA MAZDA GOD



DAWN
FOUR

Always Darkest

WRITTEN & ILLUSTRATED BY
JOSEPH MICHAEL LINSNER
COMING IN 2014

DAWN 'ALWAYS DARKEST' © & ™ 2013 Joseph M. Linsner. All rights reserved.